

Septiembre 28 de 1913

BOHEMIA  
DE LA  
FAMILIA

¿Son niños ó niñas...?



BOHEMIA

# Lámpara



**OSRAM**

**La mejor**  
que hay en el mundo.  
Ventajas incomparables  
de estas lámparas:

**75% Economía en fluido**  
verdadera, no ficticia.  
Hilo estirado

**Irrompibilidad,  
Luz pura y blanca.**  
Fijose Vd. bien que  
cada lámpara Osram  
**legítima**  
debe llevar el nombre  
**Osram.**

Se ven en todas partes  
en la América Latina.

# Osram

PARFUM  
DU CHEVALIER  
D'ORSAY



17 rue de la Paix - PARIS

DE LA

# BOHEMIA

Director y Adm. Prop.  
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Director Artístico  
ANTONIO RODRIGUEZ MOREY.

## SOBRE PLAGIOS Y PLAGIARIOS

PARA "BOHEMIA",  
PRIMERA EDICIÓN



El asunto del plagio ha movido muchas plumas, desde Marmontel en uno de los más bellos artículos de la Enciclopedia hasta el último gacetero del último periódico rural.

La vastedad del asunto, la repetición del hecho, las investigaciones de la psiquiatría que vacila en clasificar el kleptoma no entre los criminales conscientes y los criminales matos semi-responsables; la persistencia de la impresión subconsciente que impide razonar las ideas aceptando como propias las ajenas, todo ello se debate alrededor del asunto del plagio literario y le mantiene en perenne actualidad.

Desde las columnas de "El Peregrino", don José de Armas, mi deudo muy ilustre, ha tratado incidentalmente el asunto con ese derroche de erudición sólida que distingue al insigne cervantista, recordando que el autor del "Vieje al Parnaso" copió y adoptó mucho más de lo que una honradez literaria escrupulosa pudiera desear.

Aludo a los famosos escritores franceses Alejandro Dumas, padre, Paul Féval y Julio Verne.

Recordará el lector que la novela popularísima de Dumas "Las Memorias de un Médico" se inicia con una escena llena de vigor y colorido en la cual José Bálamo al entrar en el círculo de los iniciados de la "L. P. D.", francmasonería a la que supone Dumas provocadora del 89 y del sangriento 93, se impone a los misteriosos conjurados con su energía y su presencia de ánimo, revelándose como el gran Copto apesar de haber sido introducido como un simple aspirante, como un iniciado sin importancia ni valer.

A la arrogancia de Bálamo la asamblea estremecida pero amenazadora lo interroga:

—¿Quién eres?

Y Bálamo, ó Cagliostro, ó el conde Fénix, ó Acharet que todos esos nombres ha usado y usará en el curso de la novela, contesta imperturbable:

—"Ego sum qui sum."

Las palabras de Jereh en sus labios no calman la tempestad; pero su entereza la domina y cuando bajo la sugestión de su mirada y la inalterable seguridad de su actitud que patentiza la insalvable seguridad de sus nervios se le permite hablar, muestra la placa simbólica en que están incrustadas en rubíes las tres letras famosas "L. P. D.", (lilia pedibus destrue) y se le reconoce y acata.

En "Los Compañeros del Silencio" Paul Féval presenta un joven lleno de fuerza y de viril belleza. Acude a la misteriosa reunión de los Caballeros del Hierro y del Carbón, los "Cavallieri ferri", el grupo siniestro y temible de hombres audaces, divorciados de la ley a la que retan

Recuerdo otro cubano, el malgrado Nicolás Heredia, que en su poco conocido y valioso estudio sobre "La Sensibilidad en la Poesía Castellana" expone que el famoso "Idilio" de Núñez de Arce es una adaptación en verso de la novela de Isaacs, la romántica "María"; y un crítico argentino cuya juventud no es óbice para su notable cultura, Juan Pablo Echagüe, demostró hace tiempo que la comedia dramática de Biffi, "La Hoja de Parra" era un arriego teatral muy ceñido a la novela de Ohnet "El Doctor Romeau".

Milares de casos podían citarse pero el lector seguramente los conoce de antemano y no creo le halague la repetición de cosas que deben serle familiares; cuando se habla de plagios debe ser para señalar uno nuevo.

Y en verdad que vacía el cronista en formular acusaciones por que no conduce en realidad a nada útil saber, por ejemplo, que Fray Candil le toma con imperturbable tranquilidad, argumentos y palabras a los escritores franceses para darlos por suyos en el "Heraldo de Madrid", como nos hizo saber Rufino Blanco Fombona desde "Ariel", en

\$900.00 Cy.

EN LA FABRICA DE DETROIT.



**Detroit**

### Construido á la perfección, no al precio

Este es el secreto del éxito maravilloso del "Detroit". Abarcando solamente lo mejor y con detalles importantes comprobado. Fundamentalmente resistente, mientras otras máquinas de las llamadas de "precio popular" son inseguras, por ejemplo: La "Detroit" de golpe largo y cojinete de bola desarrolla una fuerza enorme en todas las marchas. La "Detroit" de eje posterior flotante, con piñón de gobierno de níquel tañado de cinco dientes largos y cortos de suplemento, impulsa una máquina de doble peso y fuerza. La "Detroit" tiene una superficie de freno anormal. Diámetro del freno de servicio, 14" freno de emergencia, 10". Ambos están encajonados. La "Detroit" es excepcionalmente económica en su funcionamiento. Puede usted andar en ella muy cerca de 25 millas con un galón de gasolina. Un litro de lubricante le dura durante el trayecto de 100 millas ó más. "La Detroit" ha tenido tanto éxito en el extranjero como en los Estados Unidos desde su comienzo. Y en poblaciones donde no tenemos representación hay una gran oportunidad para obtener la Agencia Exclusiva en el territorio, bajo base satisfactoria por representantes de responsabilidad.

**ESPECIFICACIONES**

Base de Rueda—104"—graduación 56"—maquinaria—tipo uniforme, encajonado completamente; Motor—cuatro, cilindros monoblock, 3 3/8 calibre, 3 3/4" de golpe, desarrollo 25 caballos de fuerza. Enfriamiento por agua. Válvulas encendidas, alternativas; todo a la derecha del motor; ajustables. Ignición de magneto Bosch de alta tensión; enfriamiento termoelectrónico con radiador tubular de 5 galones de capacidad; abastecido de combustible—sus cuna de gravedad, con tanque de gasolina debajo del asiento delantero; lubricación de sistema humedecido constante tipo de palanca con bomba—Clutch de disco múltiple en lubricante; Transmisión—tipo selecto; tres velocidades hacia delante y uno hacia atrás; gobierno a la izquierda, con palanca y rueda de gobierno acabadas con esmalte y níquel. Pañuelos al centro del carro. Clutch y servitubo freno por medio de pedales; eje delantero de viga de acero. "L" frenos doble interno de expansión; uno con tambor de 11" y el otro de 10" en cada rueda, travesa encajonada. Chasis de viga acanalada de acero prensado, de tipo bajo. Entrada 104". Muelles semi-elípticos al frente; plataforma posterior; cada muelle 27" de largo. Ruedas pesadas tipo de artillería, montadas con gomas de 32" x 3 1/4". Cojinetes de bolas de la mejor calidad en el motor, transmisión, eje posterior y ruedas; carcajería de metal—capacidad, para cinco pasajeros, encerrado, estilo "tourismo menor" el ángulo de la rueda de gobierno, y carcajería. Carcajería para dos personas estilo de torpedero. Consumo de combustible, un galón de gasolina cada 20 a 25 millas. Lubricación, un galón cada 75 millas.

DIRECCION CARLEBARAFICA "DETROITER" CLAVES EN USO; WESTERN UNION, LIEDERS, Y ARC 5a. EDICION

BRIGGS-DETROITER CO., 503 Holbrook Ave., Detroit, Mich., E. U. de A.

79-89

9

28-10-89

impunes, lo rodea amenazador; Porporeto, que es el personaje, no se intimida, habla con entereza, los domina á todos con su serenidad, los increpa bajo el brillo de los puñales que se dirigen á su pecho mientras le preguntan quién es y el cabo muestra, dominador y poderoso, el anillo simbólico que lo hace jefe, Dueño, Señor omnipotente de todos aquellos audaces.

La escena del caballero Cagliostro ocurre en un lugar desierto, en unas ruinas; la de Porporeto transcurre en un subterráneo, en un lugar desierto también y misterioso.

De otra novela de Feval tomó á su vez Julio Verne una escena muy brillante.

La novela de Pablo Feval es "Roland Pie-de-Fer", y la de Verne "Matías Sandorff".

Julio Verne quiso hacer de su conde Sandorff, "el Monte Cristo de los grandes viajes", según sus propias palabras en la dedicatoria de la obra á Dumas, hijo, y en ella nos muestra á Sandorff con dos compañeros, detenidos y condenados á muerte por conspiración, preparándose á huir de una fortaleza solitaria.

Es noche de horrible tempestad; Sandorff y uno de sus compañeros logran arrancar un barro de la ventanilla que cierra la celda en que están reclusos; junto á la ventanilla se ve el conductor de un pararrayos y á él asidos descendían entre los bramidos de la tempestad, los clarores del relámpago y el retumbar del trueno.

Descienden cuando acierta á verlos el centinela. Cuando la alarma, el tercer prisionero no pudo escapar pero los otros continúan su terrible descenso á lo largo del cable, incandescente por las descargas del rayo.

De pronto el cable flota en el vacío: están suspendidos sobre un torrente que brama furiente y siniestro; el cable se les escapa de las manos y caen en el torbellino de aquellas aguas misteriosas y amenazadoras.

Luchan, si tan aún están vivos; un tronco de árbol que desarraigó el torrente quién sabe á que inmensa distancia, les presta refugio salvador; la corriente los arrastra hacia algún lugar ignoto pero que en aquellas circunstancias se llama la libertad, tal vez, también, la vida...

Pero de pronto el peligro se hace aún más grave: el torrente penetra en la montaña, ahora van á pasar un túnel y la pregunta angustiada es esta: ¿las aguas llenarán el túnel ó permitirán que en él la bóveda se alce y deje flotar á los míseros? El torrente no llena el túnel misterioso: durante varias leguas rozan la superficie superior de aquel subterráneo, pero pueden respirar; de pronto un choque, el túnel se cierra, las aguas no tienen paso sino para sus masas estremecidas... Unos segundos más y perecerán los desdichados, pero no, el túnel se abre de pronto: encima es el cielo inmenso, inexcrutable el que se extiende;

la montaña queda atrás, los fugitivos han hallado esta vez la libertad y la vida...

Esta es la escena de Verne; la de Paul Feval no es menos emocionante.

Un castillo en Bretaña; dos campesinos que luchan junto á un foso misterioso cuyo fondo nadie ha descubierto; un combate entre los dos bretones; tregua en la lucha por la nobleza en uno de los campeones; pacto singular que obliga al perdedor á precipitarse en aquel foso cuyo fondo nadie ha logrado entrever.

Rolando por su compromiso solemne y la lealtad de su carácter lebe lanzarse á la sima.

Y se precipita en el negro abismo.

No obstante: una saliente de las paredes del foso, abierta de hojas y de ramas amortigua el golpe, pero atontado por la conmoción permanece varias horas sin sentido. Al recobrarlo descubre el cuerpo de su amo y jefe, comprueba cómo ha sido, años antes, asesinado cobardemente y se resuelve á intentar la salvación para vengar al amigo vendido.

No existe más lugar para salvarse que las aguas que corren en el fondo del foso, es una corriente cuya salida no conoce nadie, ni se sabe tampoco su origen.

Se lanza á las aguas, estas lo arrastran, penetran en la montaña al través de un túnel; Rolando lucha y se debate, el túnel se cierra, las aguas llenan el cañón misterioso y Rolando cree llegada la hora de su muerte; es la de su salvación, porque segundos más tarde el torrente, después de atravesar la montaña, corre libre hacia el mar bajo la luz del cielo...

El torrente, la montaña, el viaje subterráneo, la salvación inesperada: la caída en el abismo, en ambas novelas la identidad es absoluta.

Coincidencia ó plagio es una escena creada por la imaginación y utilizada por dos autores con treinta años de intervalo...

Cuando á D'Annunzio lo acusó la crítica de haberle tomado á Maupassant el argumento de

"El Inocente", que en brevísimo cuento lo desarrolló el autor de "Bel Ami" bajo el título de "Un Crimen", el artista italiano contestó con su orgullo proverbial:

— "Un Crimen" era una página olvidada de Maupassant; "El Inocente" es una obra maestra de la literatura universal. Quien abruma al original no es un plagio: es el verdadero autor.

El sofisma de D'Annunzio ha cobijado muchos "crímenes" que no son el de Maupassant.

Arturo R. de Carricarte.

Habana, Septiembre de 1914.

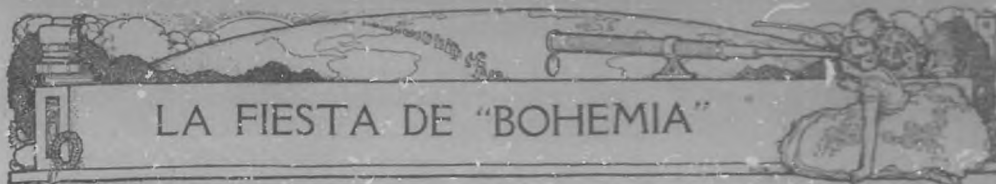
## REMEMORANTE

Luengas sobremangas en la cotardina cota que oprimía rico cinturón, faldellín de bello color blasonado y corsé de armiño sobre el corazón. Cabello con trenzas á la castellana, sobre él un flotante velo "mollequin" y cuando bailabais coronas de aciano que se deshojaban sobre el faldellín. Así vos.

Yo: joyas en la caperuza ricas y rayadas ropas de Ruán orbicular manto, mallas bicolors y en el cinto un arma digna de un sultán. Pechera abultada siempre en mis aljubas y apretadas calzas guardando mi pie porque Carlos V el rey de la Francia prohibió las polainas cuando las usó. Los dos en triunfo: vos por ser hermosa, yo por ser heroico, nuestras almas sin darse cuenta de ello fuéronse acercando y se confundieron en amor al fin. El corsé de armiño tuvo sus coloquios con mi rico raso regio del jubón y fué vuestro pecho de paloma en miedo dibujando ensueños sobre mi ilusión. Bajo la verdadera majestad del traje vuestro cuerpo estaba con ansias de amar cuando cayeron las telas tiranas en la alcoba blanca pareció nevar.

Reinamos un tiempo sobre los amantes por ser más amantes que nadie los dos y fuimos entonces los más admirados yo por ser heroico, por hermosa vos.

Tambriña.



## LA FIESTA DE "BOHEMIA"

ANTES de dar cuenta de lo que fué la fiesta que se celebró el pasado domingo en los salones del Centro Asturiano, para repartir los premios entre los subscriptores de BOHEMIA y consumidores de la Harina Nestlé que acertaron las soluciones de nuestro concurso "¿Son niños ó niñas?" publicamos, a guisa de brillante prólogo, algunos párrafos tomados taquígraficamente, del elocuente discurso que pronunció nuestro respetable amigo y colaborador el doctor Sergio Cuevas Zequeira.



LA FIESTA INFANTIL DE "BOHEMIA".—El Dr. Sergio Cuevas Zequeira pronunciando su elocuente discurso.

Dijo el siempre ameno y culto orador:

"Señoras y señores:

Yo creo que por mi edad puedo permitirme todavía el gusto de decir que no soy un orador viejo, pero por mi largo ejercicio de la tribuna puedo decir que soy un viejo orador, y me atrevo á aseguraros que mi experiencia me ha enseñado que no hay empeño más temerario que este que ahora estoy realizando, porque no hay cosa más ardua y comprometedora

que detener á un público numeroso cuya curiosidad está sobreexcitada por diversos motivos, para hablarle acerca de cosas que pudieran no importarle mucho. Este es hábito inventado entre oradores—y yo os aseguro que acuden á mi memoria muchos nombres propios que desde luego me he de pronunciar—que llevan á todas partes lo que en mi país se llama un embotellado y aprovechan toda oportunidad para lanzarlo sobre el público: yo sé de un amigo mío que escribió un soneto dedicado á la muerte de un rico generoso, y andaba despreciando á todos los sautos del calendario que se temiera algún potentado, aunque fuera un svavo miserable, para dedicar á su memoria aquel soneto.

Pero tranquilizaos, que yo no soy de esos á que me ruboreo, y nada tengo que evitaros dispuesto contra vosotros. Y en todo caso, no á mí, sino á mi querido amigo, el Director de BOHEMIA que no ha querido prescindir de mi concurso en esta ocasión, es á quien habéis de culpar en este alto que doy á vuestra curiosidad á la puerta del espectáculo.

Y de camino, dejadme hacer yo también un alto para que pueda disparar el fotógrafo que me amenaza.

Mi querido amigo el Director de BOHEMIA como es de la, no ha querido prescindir del concurso de quien, como yo, se lo presta siempre con toda la efusión de su alma, pero yo he de procurar al complacerlo, ser breve porque sé perfectamente las condiciones en que se habla á un público en ocasiones como esta. Yo quiero sí, deciros algunas palabras acerca de esta fiesta, y acerca de las personas que la han realizado.

Este es un concurso social en que muchas personas han realizado un empeño más ó menos difícil, cual es el de adivi-



LA FIESTA INFANTIL DE "BOHEMIA".—Presidencia: Sr. Miguel Ángel Guzmán, Sr. Sergio Cuevas Zequeira, Juan Z. Ullón, Antonio Rodríguez Moray, Joaquín Tovar, doctor Francisco Buzquay y varios señores. C. de Prensa.



LA "FIESTA DE "BOHEMIA" EN EL CENTRO ASTURIANO.—Aspecto del salón durante el festival del pasado domingo.

nar si unas cuantas fotografías puestas ante sus ojos, son de niñas ó de niños.

Y permitidme hacer al paso una observación que hace un momento se me ocurrió: yo siempre he tenido á las mujeres por más inteligentes que los hombres, y me he confirmado en tal juicio al ver que según reza el acta, es mayor el número de mujeres que el de hombres entre los que acertaron, lo cual acusa mayor perspicacia en aquellas que en estos.

Pero este concurso es algo más que eso, no es una fiesta simplemente social; es á la vez la demostración de la capacidad en todos los órdenes, de la potencia de las dos empresas que la han realizado. Me refiero en primer término al periódico BOHEMIA que con esta y otras análogas fiestas ha hecho sonar por todos los ámbitos de la Isla el nombre de esta revista que cuenta tres años de vida.

Yo no vengo á hacer un reclamo á los que no lo necesitan, sino á departir brevemente con vosotros.

Este periódico, en los tres años que lleva de vida, ha rea-

lizado empeños que realmente parecerían increíbles si no los estuviéramos viendo.

Este periódico, pues, con su valer intrínseco y con el atractivo de estas fiestas sociales, llama á las puertas del cubano, lo mismo á las puertas del que está en la más alta cumbre social, que á las del humilde obrero, para invitarlos á deleitarse con la lectura, para convencerlos de que la vida es algo más que la lucha por el sustento, que hay algo que la embellece y dignifica: la posesión de las ideas y la contemplación de la belleza.

Y ustedes me dirán: ¿y esto es extraordinario, después de todo? ¡Ah! Sí, extraordinario en cualquier región del planeta, en cualquier país donde un periódico hubiera hecho lo que viene haciendo BOHEMIA, sería extraordinario, pero hecho aquí, con nuestro habitual desamor á la lectura, es mirífico.

Pero hay algo más: á mí se me figura—y yo no sé si será culpa de mi imaginación—que los Directores de BOHEMIA, que son dos jóvenes cubanos, han hecho algo más que llevar



Banda de la Beneficencia, que amenizó el festival infantil de "Bohemia" en el Centro Asturiano.



EL CONCURSO (SON NIÑOS O NIÑAS...?—El director propietario de "Bohemia" Sr. Miguel Ángel Quevedo entregando al señor Juan A. Lliteras los cupones conteniendo soluciones en presencia de los señores Gustavo Giquel, Rafael Quevedo, Gustavo López Muñoz, Roque Montiel y el notable abogado norteamericano Mr. J. Briction.

á la práctica un empeño formidable de utilidad para ellos y para el país. Hubieran hecho un mal estos jóvenes á Cuba, si en vez de fundar una revista se hubieran concretado á pedir un destino á los poderes públicos, y también se me figura que un hombre como Antonio Rodríguez Morey con sus grandes condiciones artísticas muchas veces demostradas, con la experiencia adquirida por su larga permanencia en Italia hubiera errado el camino si en vez de contribuir á la labor de Quevedo, hubiera solicitado una representación de Cuba en el extranjero....

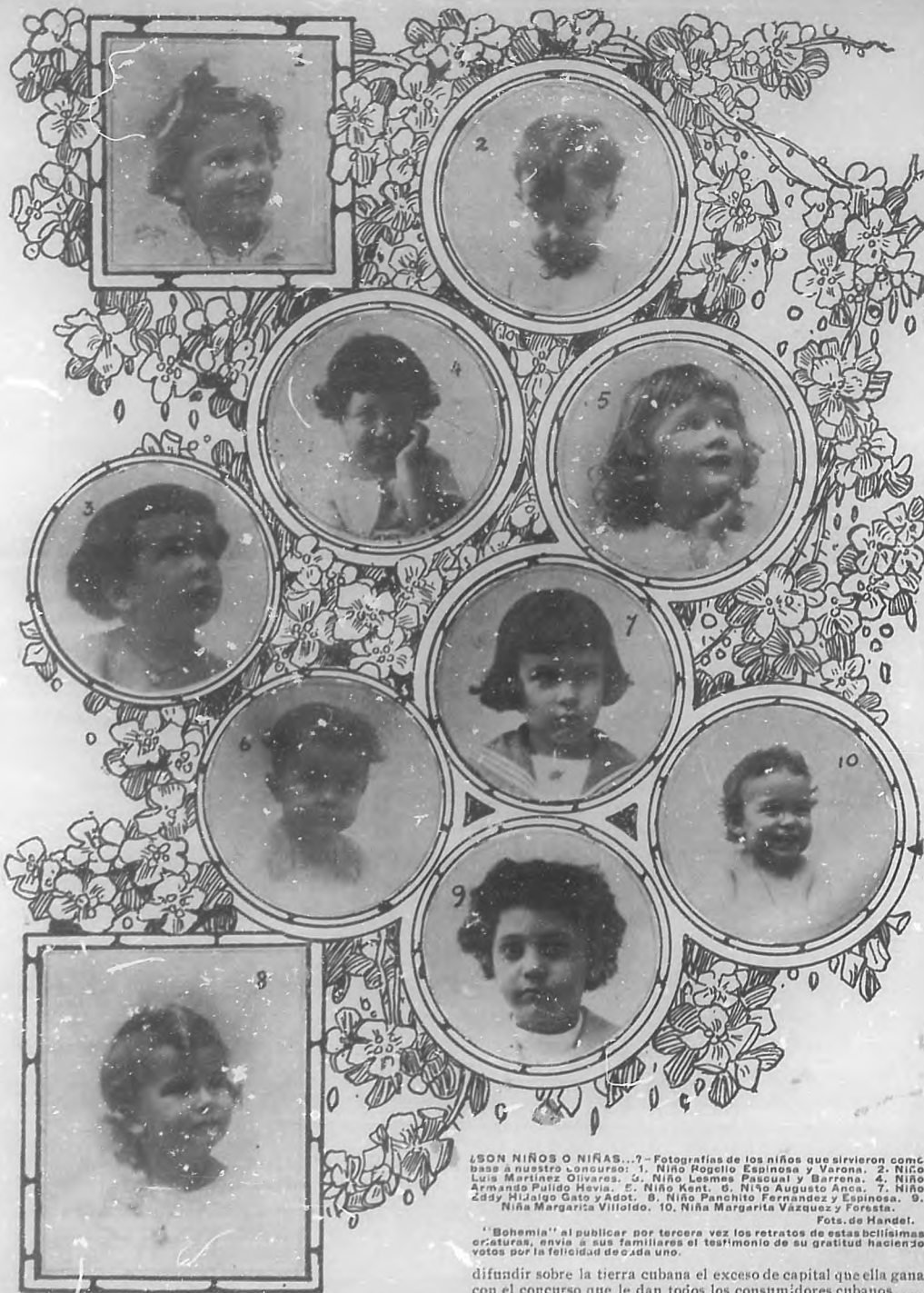
Y á mí, os lo aseguro, me llena de júbilo esa labor, y cuando llego en mi cotidiana visita á esta revista á la que me une un afecto fraternal, pienso, que no es todavía hora de sentarnos al pié de fúnebres saúces ú llorar nuestras pesadumbres....

Pero esta fiesta no es sólo una fiesta del periódico BOHEMIA. Se ha unido para darle vida, y ha apadrinado este concurso, una poderosa compañía mercantil: la compañía de Harina

Lacteada Nestlé, de la que es representante en Cuba el señor René Bregué. Claro está, señores, que yo tengo la seguridad—porque vivo de grandes seguridades—que á nadie se le ocurrirá que voy á hacerle un reclamo á una compañía. Yo no soy la cuarta plana de un periódico. Yo voy á decir con respecto á esta Compañía, algo que se me ha ocurrido pensar cuando me dispuse á intervenir en este concurso. Esta es una Compañía poderosa, es una gran acumulación de riquezas, que transforma las materias con que comercia y las difunde después para utilidad propia y de nuestros semejantes, por todas las partes del Globo. A donde quiera llega su nombre, á donde quiera van sus productos, que ya todos están bien recomendados para que yo venga á encontrarlos, porque como ya dije no soy la cuarta plana de un periódico, aunque algunas veces escribo en la primera. Pero esta Compañía, al unirse á esta fiesta, realiza un hermoso acto, puesto que no viene á buscar un reclamo, que no necesita, sino á



EL CONCURSO (SON NIÑOS O NIÑAS...?—Momento de efectuarse el escrutinio, del que se levantó acta: Señores Emilio Martínez de Melero, señores Juan A. Lliteras, Jacaín Tovar, José G. Garriga, Alfredo M. Aparicio, Francisco Calles, Miguel Ángel Quevedo, doctor Giquel, Gustavo López Muñoz, Antonio Rodríguez Morey.



¿SON NIÑOS O NIÑAS...? - Fotografías de los niños que sirvieron como base a nuestro concurso: 1. Niño Rogelio Espinosa y Varona. 2. Niño Luis Martínez Olivares. 3. Niño Leones Pascual y Barrena. 4. Niño Armando Pulido Havia. 5. Niño Kent. 6. Niño Augusto Anca. 7. Niño Zddy Hilajoz Gato y Adot. 8. Niño Pancho Fernández y Espinosa. 9. Niña Margarita Villoldo. 10. Niña Margarita Vazquez y Forasté.

Fots. de Handet.

"Bohemia" al publicar por tercera vez los retratos de estas bellísimas criaturas, envía a sus familiares el testimonio de su gratitud haciendo votos por la felicidad de cada uno.

difundir sobre la tierra cubana el exceso de capital que ella gana con el concurso que le dan todos los consumidores cubanos...

Es bien cierto que en muñecos espritus, formados al calor de ideas ya tanto anacrónicas, palpita acaso inconscientemente la idea de que la actividad comercial, de que las actividades mercantiles en general no son el campo fecundo en que deben ejercitarse las grandes inteligencias.

Por lo general el comerciante quiere que sus hijos sean abogados, médicos, ingenieros, entiende que es más lucrativa y hon-

rosa la carrera; y sin embargo, yo pienso, señores que todas las actividades humanas cuando se emplean bien, son fecundas y buenas, y que no hay fuerza ninguna más poderosa que el comercio y la industria....  
Quiero recordarlos también que en plazo no lejano, el gran

es seguro que hay otros muchos que cuando regresen a sus casas llevarán el recuerdo de la fiesta pasada. Yo voy a decir breves palabras procurando que las guarden en sus corazones, porque habrán de serles acaso muy útiles en el porvenir.  
En esta tierra descubierta y



SEGUNDO PREMIO  
Sra. Carmelina S. de la Peña.



DECIMO PREMIO  
Srta. Regina A. Rey.



OCTAVO PREMIO  
Srta. María Teresa Rojas



CUARTO PREMIO  
Sra. Rosario G. vda. de Portal.

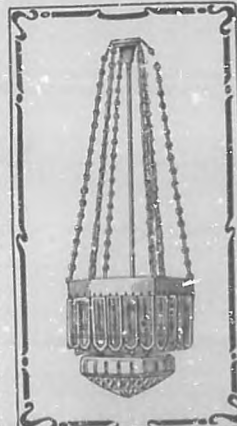


TERCER PREMIO  
Sra. Adela V. de la Rosa.

pueblo del Norte va a romper en dos el continente para abrir vía más rápida y segura al comercio mundial.

Pues bien, señores, es una gran empresa comercial la que patrocina esta fiesta, y a la actividad, del señor René Bregueses director entre nosotros de la Compañía Nestlé Él debe en gran parte el éxito que presentamos, y que viene a convencernos una vez más, de que no se necesita haber nacido en Cuba para sentir hondos anhelos por el bienestar de este país.

Aquí hay muchos niños, estos niños serán hombres mañana, y aunque muchos de ellos todavía no están en edad ni en condiciones de comprender lo que se les diga desde una tribuna,



SEXTO PREMIO  
Sra. Amelia L. vda. de Whitro.

civilizada por la fuerza, fuerza al fin y al cabo laudable porque fué puesta al servicio de la civilización, libertada más tarde por la fuerza, fuerza también laudable porque se puso al servicio de la libertad, tenemos una gran tendencia, a encomiar exclusivamente los empeños de la fuerza, y harto vemos que nos parecen más grandes los empeños heroicos porque así estamos criados, y porque acaso alguno de nosotros mirando hacia atrás pueda ir contando uno por uno los ascendientes que nos unen con los conquistadores de esta tierra....

N. de la D. - Los detalles de la fiesta de "Bohemia", véanse en la última página de los números 8 y 9, a cargo de nuestro compañero Urbano C. Castillo.



QUINTO PREMIO  
Srta. Mercedes Liberto



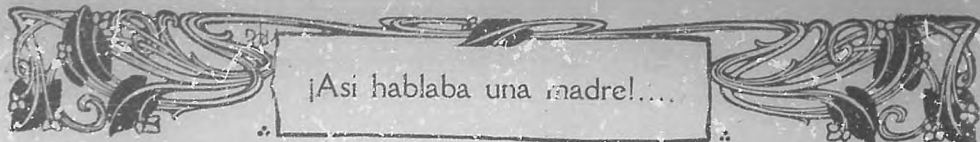
SEPTIMO PREMIO  
Sr. Raul Rodriguez



PRIMER PREMIO  
Sra. María Josefa Mcrens.



NOVENO PREMIO  
Sra. Josefa V. vda. de Ruiz



## Así hablaba una madre!...

La madre, autora—por la suprema magestad de la Naturaleza—del género humano, fué consagrada, por sus dulces, por sus delicadas inclinaciones, por la preponderancia del sentimiento, en el Géigota. Es ella la que mejor cuida del hijo amado, es ella la que siente vibra, en las fibras del corazón, esas intuiciones que acompañan á los espíritus ennoblecidos por el amor.

Lo hemos visto hace días; lo hemos presenciado, llenos de emoción, en los salones de ese Centro Asturiano, el próximo pasado domingo. Se celebraba la hermosa, la gentilísima fiesta, con que la magnificente, la altruista, la noble amiga de la infancia, la gran Compañía que fabrica la exquisita y, por nadie superada *Harina Lacteada Nestlé*, obsequiaba á sus interesantes y lindos clientes.

La *Harina Lacteada Nestlé*! Parece una evocación si acercamos nuestra palabra escrita al corazón de las madres cubanas, y un eco que encanta, si hacemos rodar la frase en los oídos de nuestros niños balbucientes.

Y se explica, ¡cuántas madres no han podido—porque sus fuerzas no les alcanzaban—cumplir con el santo apostolado de criar á sus pequeñuelos en sus propios pechos! ¡Cuántas se han visto, involuntariamente, impedidas de

ra substituir la leche materna que despiadadamente me negaba la Naturaleza, sufriendo la observación de esos seres adorados á quienes cada día veía más raquíticos y desquiciados.

¿Qué si he encontrado ó no esa substancia?—prosigue diciéndose la madre en sus nobles preocupaciones. Si, la he encontrado: la *Harina Lacteada Nestlé*, alimento de fácil preparación y el más conveniente de cuantos existe... Mis hijos cuando están sanos se nutren con la *Harina Lacteada Nestlé*, y cuando están enfermos, mantienen, contra la dolencia, el equilibrio fisiológico, tomando esa substancia excelente, á quien le debo, en parte, todas las dulces satisfacciones de mi vida. En ese sentido, me felicito de haber alimentado á mis hijos con ese producto, hecho á base de leche suiza, que me ha proporcionado resultados prácticos extraordinarios. Como madre, tengo el deber de hacer una recomendación á las madres que se encuentren en el mismo caso que yo, deber que sintetizo en esta frase: ¡*¡Padre, señora, la Harina Lacteada Nestlé!*... Porque ella se asimilará perfectamente al terreno organismo de vuestros niños, que no padecerán de cólicos, que no serán susceptibles de padecer de lesiones orgánicas, porque la *Harina Lacteada Nestlé*, no debilita sus tiernos



SON NIÑOS O NIÑAS...?—Grupo formado por varios niños de los que obtuvieron por sorteo las sillas donadas por la Compañía "Nestlé."

sentir junto á su corazón enternecido, la boquita balbuciente del lindo fruto de sus amores! ¡Cuántas, en fin, en sus dolorosas preocupaciones, no habrán sentido la necesidad de encontrar una substancia, un preparado, un *alge*, que substituya á la leche materna!...

Finalmente, las madres, en lucha abierta con la Naturaleza, que inmerecidamente las inutiliza para los fines de la maternidad, se encuentran ante este problema:—¿Cómo alimento á mi hijo? se dicen—¿con qué substancia? ¿Dónde está aquella que no sea de difícil asimilación para los niños? ¿Dónde está aquella que pueda substituir á la leche humana? Por eso no he estado nunca conforme, como madre, con ciertas fórmulas que son para todas nosotras muy conocidas. Ninguno de esos procedimientos para adaptar los alimentos al débil estómago de los niños me ha convencido todavía. Continúo creyendo que ninguna de las preparaciones que se conocen se adapta fisiológicamente al estómago del niño como la leche materna. He concluido por pensar así, después de una larga experiencia y de un esmerado cuidado, experiencia y cuidado que, en mis raciocinios, me obligaron á buscar una substancia pa-

estómagos, y en cambio, los nutre de un modo sorprendente y los robustece, en forma tan gradual y perfecta, que generalmente los niños criados con la *Harina Lacteada Nestlé*, son esculturales, por la gentileza de su organización. Mis hijos todos, los he nutrido con *Harina Lacteada Nestlé*, con el principal objeto de acostumbrarlos al biberón y que el gradual empleo de este procedimiento de alimentación haga insensible el destete cuando la falta de leche materna llega á imponerle. Para nosotras, las madres, la *Harina Lacteada Nestlé*, presenta una notable ventaja, ventaja en el sentido de que gozamos de mayor libertad, y que en caso de enfermedad ó viaje el niño no tiene que someterse, de pronto, á tomar un alimento, al cual su estómago no está acostumbrado. Observando este método, me he sentido feliz; gozo, viendo cómo crecen, los hijos de mi alma, y gozo más recomendando á las madres, la incomparable *Harina Lacteada Nestlé*, nectar de la vida de nuestros infantes...

Así hablaba, el pasado domingo, en los salones del Centro Asturiano, una gallarda señora, sobre cuyo regazo reposaban, como flores de oro, tres cabecitas rubias!

## ACTUALIDADES

El aniversario de "La Noche".— Con motivo de celebrar el primer año de su publicación el popular diario "La Noche", que dirige nuestro querido compañero el joven y notable escritor Marco Antonio Doiz y del que es Administrador General el señor José Hernández Guzmán, probado financiero, editó el día veintitrés del corriente una brillante edición repleta de grabados y de materiales especiales firmados por todos los redactores del gran diario nocturno que en tan poco tiempo se ha colocado en primera fila de los periódicos cubanos.



JOSE HERNANDEZ GUZMAN  
Administrador de "La Noche".

BOHEMIA se adhiere á la alegría de los fundadores

año de su publicación bajo los mejores auspicios del trabajo y hace votos sinceros porque cada día sean mayores los progresos de "La Noche".

Per falta de espacio nos hemos visto precisados á publicar algunos de los párrafos más salientes de la notabilísima improvisación del Dr. Cuevas Zaqueira, tomada taquígraficamente y no el discurso íntegro como era nuestro deseo.

Y nuestro sentimiento es mayor porque privamos al lector de recrearse en la gala y en conceptuación brillante del elocuente orador.

"Actualidades" se titula



MARCO ANTONIO DOIZ  
Director de "La Noche".



Personal de la agencia en la Habana, de la poderosa sociedad "Nestlé and Anglo-Swiss Condensed Milk Co."—De pie: señores Federico Syring, Hugo M. Iliy, Miguel Saion, Angelina Muñoz, Owen Turville, Isaac Vidal, José de la Vega. Sentados: W. E. Morris, René Bré, Juan Domínguez (secretario).

del colega y publica hoy en sus páginas los retratos de los señores Dolz y Hernández Guzmán á cuya acción conjunta y entusiástica se debe en primer término el éxito indiscutible del popular periódico que ha arribado al primer

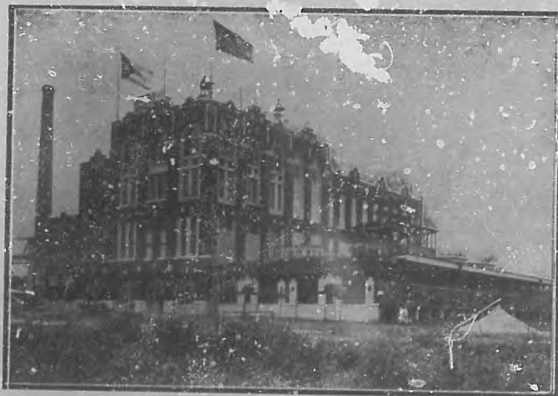
nuevo seminario ilustrado que ha aparecido bajo la dirección del conocido artista Mariano Miguel. Es un bello periódico, sumamente económico, con abundante información y gráfica brillante colaboración literaria. Prosperidades.



LA FIESTA DE LOS BOMBEROS.—Los bomberos celebraron el 40 aniversario de la fundación del Cuerpo con animadas fiestas, revista, luncheon, etc... recibiendo muestras generales del aprecio en que se tiene por todas las clases sociales el altruista Cuerpo. En las fotografías se ven diversas momentos de los actos celebrados.

Desarrollo maravilloso de una gran entidad mercantil

**B**OHEMIA, heraldo de cultura, exponente de nuestro progreso mercantil, porque entiende que la experiencia histórica y las trascendentales transformaciones sociales, han creado, por modo incontestable lo que llamó Spencer el tipo industrial, ó lo que es lo mismo el factor dominador que ha venido á sustituir el derecho divino de los reyes ó la soberanía, que—por delegación del pueblo,—ostentaban los políticos, levanta hoy sus manos para aplaudir la realización de un empeño extraordinario. Nos referimos á ese palacio, á ese paladín del trabajo que se levanta, como una pirámide soberbia, en la finca San Antonio de Puentes



Vista exterior del edificio de la Compañía Cervecería Internacional.

Con la constitución definitiva, en cuanto se refiere á la terminación de esa obra maravillosa, con la prueba brillantísima que se ha hecho de la maquinaria de la gran Empresa, se inicia para los accionistas un periodo de positiva prosperidad. Los accionistas, que debían visitar la gran fábrica de cerveza, han obtenido provechosas utilidades con ese éxito tan merecido.

Y la Directiva, esa Directiva, para quien siempre tendrá este pueblo una expresión de reconocimiento, ha demostrado que su celo, que su capacidad industrial estaba á la altura de su prestigio, esclarecido hoy, más que nunca, por su actuación efectiva en la realización de un empeño tan singular, por nadie superado.

BOHEMIA, por ese motivo, repite su aplauso, haciendo votos porque continúe la creciente prosperidad de tan importante entidad mercantil.

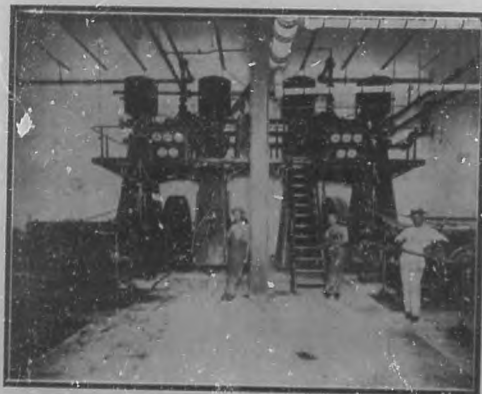


Vista parcial de uno de los departamentos de calderas

Grandes, propiedad de la Compañía Cervecería Internacional que, con asombro de todo, hace flamear, dentro de nuestro mundo mercantil, su bandera de triunfo.

Triunfo que enorgullece á su Directiva, compuesta de hombres probos, solventes y experimentados en las lides del comercio y de la industria, de hombres cuyo acierto comienza en la designación que hicieron del distinguido industrial señor Carlos Quer, para la dirección general y concluye en la victoriosa terminación de un magno empeño.

La gran cervecería Internacional que ha hecho de la finca San Antonio, antes solitaria y despoblada, un lugar urbanizado, donde todas las energías tienen un ancho campo para desenvolverse, merece el tributo, que gustosos le rendimos, de nuestra simpatía.



Una parte del departamento de maquinaria.

## CRONICA

**A**MIGOS nuestros muy estimados permanecen apenados por la pérdida de seres para ellos muy queridos, que han fallecido sumiendo á sus hogares en hondo desconsuelo.

En las crónicas sociales han aparecido sentidísimas notas de duelo por ser los eternos desaparecidos personas muy estimadas en nuestros círculos oficiales, siendo muchas las familias que guardarán luto.

Nuestro querido y siempre afectuoso amigo, el Notario Dr. Juan A. Llitas, ha visto desaparecer para siempre á la autora de sus días, la respetabilísima dama Josefa Vázquez de Llitas, cuya gravedad desde el pasado domingo hacía temer fatal desenlace que hoy todos sus amigos lamentamos.

El triste acto de su entierro efectuado en la tarde del martes, fué una imponente manifestación de duelo tomando parte numerosos y distinguidos caballeros que acompañando la hasta el lugar de su eterno descanso rindiéronle así el tributo á su memoria.

Al mirnos lazos de estrecha amistad al querido Dr. Juan A. Llitas, le hacemos constar en estas líneas nuestra sincera pena por la desgracia que hoy le aflige, pésame que hacemos extensivo á su señor padre el respetable caballero Juan Llitas Fedelich.

En las primeras horas del domingo supose en esta capital el fallecimiento de la distinguida y bella Srta. Angela Sánchez y Esteban, ocurrido en Camagüey, después de



SRTA. ELENA RAURELL

Bellísima señorita cuya cabellera somaja un hermoso manto de oro. En sus ojos nublados transparentan las bondades de su alma virginal. Le rendimos sincero homenaje á tan sugestiva señorita.

haber sufrido la operación de la "apendicitis".

Consideramos la desesperación de sus amantísimos padres la Srta. Caridad Esteban y el querido Dr. Eugenio Sánchez Agramonte, Presidentes del Senado.

Pobre Angela amigal

Son estas líneas para reiterarles nuestro pésame muy sentido á todos sus familiares.

En la elegante morada de los señores Guzmán-González se ha celebrado el matrimonio de la gentil y bella señorita Rebeca Amaro con el apreciado joven José Guzmán. Fueron apadrinados en el solemne acto por el distinguido caballero Don Eledio Guzmán, hermano del contrayente, y su culta y elegante esposa Srta. María González de Guzmán.

Muchas finezas ha recibido la feliz



SR. JOSE GUZMAN, SRA. REBECA AMARO DE GUZMAN.

pareja de sus numerosas amistades, que en el acto de los desposorios esplendían en un gallardo bouquet de bellísimas jóvenes y caballeros y damas de la Buena Sociedad.

Han realizado sus ilusiones de dicha los Sres. Amaro Guzmán, que deseamos perdure en una infalible vida venturosa.

Los apreciables esposos embarcaron para Santo Domingo. Les deseamos un felicísimo viaje.

"Panchito" Carballo, el amigo siempre atento y afectuoso, también permanece entristecido con el fallecimiento de su respetable señora madre, la bondadosa dama Rosa Don Vda. de Carballo.

Testimoniamos nuestra sincera condolencia al estimado amigo "Panchito" Carballo en estas líneas.

Procedente de Europa, completamente restablecido, ha regresado nuestro querido amigo el Dr. Largo Cordero, inteligente cirujano dentista, Teniente del Ejército.

De nuevo se ha hecho cargo de su clientela en su bien montado gabinete en Lamparilla número 49.

Le reiteramos nuestro afectuoso saludo.



NIÑO OSCAR VILLAVERDE Y AZCÁRRETA

Hermosísimo niño, hijo de un matrimonio al que profesamos sincero afecto; la distinguida y joven señora Mercedes Azcárreta y nuestro querido compañero Sr. Emilio Villaverde, Administrador del diario "Cuba".

Es Oscar el encanto de su feliz hogar, es el Ángel que con sus sonrisas lo alegrá.

Alegría que con tan hermosísimo niño tienen hoy estas páginas.

Un beso muy cariñoso le dedicamos, haciendo votos porque la dicha le acompañe en el camino de la vida.



SRTA. ELENA RAURELL

Bellísima señorita cuya cabellera somaja un hermoso manto de oro. En sus ojos nublados transparentan las bondades de su alma virginal. Le rendimos sincero homenaje á tan sugestiva señorita.



La distinguida señora Dolores Rodríguez, Vda. de Domínguez, vocal de la Junta de Patronos nos ha remitido una invitación para las fiestas que se celebrarán hoy en el Hospital Mercedes, en honor a su patrona.

Le quedamos muy agradecidos por su cortesía.

El miércoles regresaron del Norte nuestros distinguidos amigos el ilustrado Dr. Luis A. de Baralt y su apreciable familia.

Y el Sr. Federico Edelman y su bondadosa esposa la señora Adelaida Baralt.

BOHEMIA les dedica un afectuoso saludo.

#### Notas de amor

Concluimos los siguientes compromisos habidos en la anterior semana.

El de la bella señorita Luisa Lanz y Lay, con el apreciable joven Rogelio Jorge D' Oyarcabal.

Y la bella señorita Cristina Fuentes ha sido pedida en matrimonio por el conocido joven Mario Tarrara.

La interesante y bella señorita Virginia González ha correspondido al estimado joven Pedro Pablo Rodríguez.

A todos nuestra enhorabuena.

Los jóvenes esposos Sra. Esperanza Solís, y el Dr. Miguel A. Aguirre, besan con gran alegría a una linda niña nacida con total felicidad.

Por tan fausto acontecimiento los felicitamos.

Un estimado amigo nuestro, el Ldo. Manuel Abril Ochoa, debido a las noticias referentes al estado de salud de su señor padre residente en Madrid, ha embarcado para dicha Capital.

Le reiteramos nuestro saludo y votos por el restablecimiento del autor de sus días.

BOHEMIA da su sentido pésame al Sr. Cesáreo García Zabala por el lamentable fallecimiento de su amante y virtuosa compañera la Sra. Asunción Montaña.

Descansen en paz la infortunada dama!

Para el pintoresco poblado de Cruces han embarcado los distinguidos esposos Sra. Graciela Cancio y el Sr. Rafael Cabrera, Alcalde de esa localidad.

Nos complacemos en reiterarles nuestro afectuoso saludo.

El sábado anterior contrajeron matrimonio en Matanzas la distinguida señorita "Agustinita" Fernández y el estimado caballero



NIÑA MERCEDITAS DIAZ

¿Queréis nada más lindo que este precioso capulito? Un querubín que es el encanto de unos padres dichosísimos. Telegram: Hoy está crónica con tan linda "bebita".



NIÑA EUGENIA GRAU Y ALVAR

Una florista monísima. Ante la contemplación de su retrato advertimos es ella la más preciada flor.

ANTISEPTIQUE URINAIRE  
PAR EXCELLENCE

ARTHRISSME  
DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE  
ROGIER

DISSOÛT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0,80 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis 2 a 6 cucharadas

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase.

Ex-interno de los  
Hospitales de París.

19: Avenue de Villers.-PARIS